

## RECURSOS DE APOIO

Atividade: Os Lusíadas: Encontros com o outro

### Sugestão de excertos d' *Os Lusíadas*

Com vista à análise do modo como os encontros com o outro estão representados n' *Os Lusíadas*, sugerem-se as seguintes passagens:

- **Canto I 60, 89-90**

Estância 60, no verso "Que é fraqueza entre ovelhas ser leão" sugere uma reflexão sobre a **natureza do poder e a necessidade de adaptação ao contexto**. Um líder forte, numa situação pode ser inútil noutra. A força bruta pode não ser sempre a melhor estratégia.

As estâncias 89 e 90 descrevem um momento crucial do confronto entre portugueses e mouros. Neste ponto da narrativa, os portugueses já obtiveram uma vantagem significativa e estão a perseguir os seus inimigos em retirada. Apesar da celebração da vitória, as estrofes também revelam o sofrimento humano causado pela guerra. A população civil moura **é vítima inocente da violência e a derrota traz consigo a miséria e o desespero**.

- **Chegada à Índia (canto VII, estâncias 16-59)**

A **Índia em 1498** (est. 16-22) principais características geográficas; refere oito povos e/ou reinos cujos territórios correspondem à quase totalidade do subcontinente indiano; identifica quatro religiões dos seus habitantes, mas só o **islamismo** de forma inequívoca (est. 17), Mahoma e a dos adoradores de ídolos, a dos adoradores de animais e a dos que vivem do cheiro das flores (19).

A **diferença** dos portugueses (est. 23), uma multidão veio ver o português, por causa do seu aspeto, cor da pele e vestuário, e do seu comportamento, gestos e maneiras.

A **sociedade malabar** (est. 37); gente supersticiosa, com leis extraordinárias; a maior parte dos homens andavam nus, só com um pano a tapar os genitais; sistema de **castas** (cada classe social ou casta tem de casar entre si e os filhos têm de manter a profissão dos seus pais); subentende-se que os homens também poderiam ter **várias parceiras** (est. 41) as terras da Ásia são "viciosas". Neste olhar muçulmano-cristão, os naires são como os judeus, que se purificam quando são tocados por gente que marginalizam (est. 38).

**Receção** a Vasco da Gama e respetiva comitiva - vestuário rico e com cores diferentes das usadas pelos malabares, deixando-os muito curiosos (est. 43)

Dificuldades no diálogo intercultural – curiosidade do povo que acompanha o cortejo, mas **dificuldade de comunicação, por não falarem a mesma língua** (est. 45).

O templo hindu (est. 46-49) com esculturas de divindades, em madeira e em pedra, com posições e cores variadas, muitos braços e muitas pernas/ **oposição** à forma humana do Deus cristão.